

**Министерство культуры, туризма и архивного дела  
Республики Коми  
Государственное профессиональное образовательное  
учреждение Республики Коми  
«Колледж искусств Республики Коми»**

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО  
ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
И ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
ТЕХНОЛОГИЙ В ОРГАНИЗАЦИЯХ СРЕДНЕГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

*Сборник материалов  
научно-практической педагогической конференции*

**Сыктывкар, 2016**

**ББК 74.00**  
**О 64**

Печатается по решению Методического совета Колледжа искусств Республики Коми Протокол № 7 от 8 июня 2016 года.

Составитель: О.В. Гонтарева, заместитель директора ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»

Совершенствование учебно-методического обеспечения образовательного процесса и применение современных образовательных технологий в организациях среднего профессионального и дополнительного образования / Сост. О.В. Гонтарева – Сыктывкар: ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», 2016. – 25 с.

В сборнике представлены материалы научно-практической конференции преподавателей «Совершенствование учебно–методического обеспечения образовательного процесса и применение современных образовательных технологий в организациях среднего профессионального и дополнительного образования» (23 апреля 2016 года). Сборник адресован преподавателям организаций среднего профессионального образования и дополнительного образования, а также студентам средних профессиональных образовательных организаций.

© ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», 2016  
© Методическая служба, 2016

**Государственное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Коми  
«КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ РЕСПУБЛИКИ КОМИ»**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ  
научно-практической педагогической конференции  
«СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО  
ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
И ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
ТЕХНОЛОГИЙ В ОРГАНИЗАЦИЯХ СРЕДНЕГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

**23 апреля 2016  
Сыктывкар**

## СОДЕРЖАНИЕ

	<b>стр.</b>
1. Адамко И. А. Учебно-исследовательская деятельность как условие формирования профессиональных и общих компетенций обучающихся	4
2. Кожевина Н. М. Внедрение и сопровождение системы дистанционного обучения	7
3. Ксёنز Т. Д. Контекстное обучение – эффективная технология, формирующая компетенции у студентов	10
4. Окулова Н. В. Эффектно-эффективное обучение с использованием метода мастерской (workshop)	13
5. Чукичев А. А. Физическая культура в СПО и проблемы с преподаванием данной дисциплины	15
6. Шешукова Т. И. Развитие личностной культуры учащихся через эмоциональное воздействие произведений искусства и творческую деятельность	17

## **Учебно-исследовательская деятельность как условие формирования профессиональных и общих компетенций обучающихся.**

**Адамко Инна Александровна,  
ГПОУ «Сыктывкарский колледж сервиса и связи»**

С введением ФГОС среднего профессионального образования перед преподавателями встала проблема оценки не знаний, умений и навыков, а сформированности профессиональных и общих компетенций. С недостатком внимания к этой проблеме преподаватели сталкиваются на квалификационном экзамене, защите курсовых работ и в конечном итоге на защите выпускных квалификационных работ, когда идеально написанная дипломная работа, не может быть успешно продемонстрирована автором, в связи с тем, что отсутствуют навыки самопрезентации или понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса.

Исследовательская деятельность обучающихся является одним из ключевых направлений развития как профессиональных, так и общих компетенций. Цель данного доклада проанализировать условия для организации учебно-исследовательской работы в Государственном профессиональном образовательном учреждении «Сыктывкарский колледж сервиса и связи».

Исследование – это процесс или деятельность, направленная на получение нового знания. Данный процесс строится следующим образом: постановка проблемы, выделение (определение) объекта и предмета исследования, определение целей и задач; планирование исследования; теоретическая часть; методологическая часть; практическая часть; выводы и рекомендации по результатам исследования.[4]

В исследовательской деятельности выделяют следующие виды: учебно-исследовательская и научно-исследовательская. В учебно-исследовательской деятельности обучающиеся знакомятся с различными методиками выполнения работ, способами сбора, отработки и анализа полученных результатов. Научное же исследование подразумевает большую самостоятельность обучающихся как при выборе методик, так и при обработке собранного материала. Именно учебно-исследовательский вид работы способствует развитию личности, формированию мировоззрения, решению индивидуальных образовательных и исследовательских задач.[2]

В ходе исследования был проведен swot-анализ учебно-исследовательской деятельности преподавателя, как отдельного направления работы (Таб.1).

**Таблица 1.**

### **SWOT-анализ учебно-исследовательской деятельности преподавателя**

<b>Сильные стороны</b>		<b>Слабые стороны</b>	
1.	Формирование общих компетенций: понимание сущности и социальную значимость своей будущей профессии; - осуществление поиска, анализа и оценки информации, необходимой для решения; - использование информационно-коммуникационных технологий для	1.	Большие временные затраты

	совершенствования профессиональной деятельности		
2.	Развитие культуры исследовательской деятельности	2.	Слабое развитие или отсутствие универсальных учебных действий (УУД) у обучающихся
3.	Реализация совместно-деятельностного подхода	3.	Неготовность или отсутствие опыта преподавателей
<b>Возможности</b>		<b>Угрозы</b>	
1.	Формирование метапредметных, регулятивных, коммуникативных, познавательных УУД	1.	Перегрузка обучающихся
2.	Использование бюджета времени на самостоятельную и внеаудиторную работу обучающихся	2.	Традиционные формы и темы исследования
3.	Преимственность и поэтапность исследования тематики	3.	Снижение интереса к выбранной теме исследования

Исследовательская деятельность это не только интерактивная педагогическая технология, имеющая большое количество преимуществ, но и одно из важных требований, предъявляемых к современному преподавателю. Современные требования к аттестации и профессиональный стандарт от 08.09.2015, вступающий в силу с 1 января 2017 г. закрепляют за преподавателем функции руководства учебно-профессиональной, проектной, исследовательской деятельностью, организацию проведения конференций, выставок, конкурсов профессионального мастерства, подготовку обучающихся к участию в конференциях, выставках, конкурсах профессионального мастерства в области преподаваемого учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) [1, 6, 22].

Учебно-исследовательская конференция «Проблемы и перспективы развития страхового дела в Российской Федерации», проведенная для студентов специальности «Страховое дело» являлась заключительным этапом курсового проектирования и отборочным туром для участия в десятом Всероссийском конкурсе студенческих научных работ, проводимой компанией ООО «Росгострах». Форма конференции для проведения отборочного тура была выбрана не случайно, поскольку именно при таком подходе можно выявить лучшие работы студентов, проследить их исследовательский характер, выявить насколько студентами освоены общие компетенции профессионального модуля. Особый статус конференции придал представитель работодателя, руководитель регионального филиала ООО «Росгострах» в РК Тырышкина Татьяна Анатольевна. Особенностью конференции стало то, что в ее организации принимали участие все курсы специальности «Страховое дело». Первый курс организовал кофе-паузу, третий курс подготовил объявление о проведении конференции. Оба курса являлись зрителями.

Учебно-исследовательская конференция для студентов специальности «Документационное обеспечение управления и архивоведение» «Документ. Архив. Информационное общество» была приурочена к профессиональному празднику День архивов. В отличие от первой конференции перед организаторами встала интересная задача, как задействовать все три учебные группы в выступлении. В связи с этим была выбрана широкая тематика исследования и секционная форма проведения конференции. Форма выбранной конференции предполагала выступление студентов по заданной тематике курсовой работы в рамках работы шести секций. Предваряло работу секций пленарное заседание с приглашением представителей работодателей, где были освещены актуальные вопросы, связанные

с будущей профессиональной деятельностью обучающихся. Тематические видеоролики, проведенные мастер-классы в ходе работы секций актуализировали тематику направления, а продемонстрированные обучающимися профессиональные компетенции позволили заработать дополнительные оценки или повысить балл защиты курсовой работы. Анализ проведенных конференций представлен в Таблице 2.

**Таблица 2.**

**Учебно-исследовательская конференция как форма защиты исследования**

<b>Плюсы</b>	<b>Минусы</b>
Опыт публичного выступления	Выступление перед незнакомой аудиторией
Высокая степень ответственности	
Мотивация на победу	Длительная подготовка
Пополнение портфолио обучающегося и преподавателя	
Продолжение работы над темой при написании диплома, участия в др. конкурсах и конференциях	Ежегодная актуализация тем исследования
Выявление талантливых и творческих студентов	
Подготовка к защите выпускной квалификационной работе	
Мобильность проведения	
Квалифицированная оценка работодателя	
Возможность публикации сборника	

Результаты производственной практики могут быть обобщены в форме круглого стола, как это было сделано для студентов заочного отделения специальности «Документационное обеспечение управления и архивоведение», представивших свои отчеты по теме «Организация ведомственного хранения». Данная форма позволила организовать открытое обсуждение профессиональных проблем и предоставила участникам возможность высказать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.[3]

Таким образом, учебно-исследовательская деятельность обладает большим потенциалом для развития общих, профессиональных компетенций и универсальных учебных действий обучающихся. Учебно-исследовательская работа требует высокой степени самостоятельности и ответственности со стороны обучающихся. При этом, чем выше степень самостоятельности обучающегося в процессе исследования, тем интереснее форма представления результатов этого исследования, тем более эффективным и творческим становится не только учебный процесс, но и сам результат исследования – доклад, курсовая или дипломная работа.

Продемонстрированные в докладе формы учебно-исследовательской деятельности, реализуемые в колледже, показали многообразие условий для ее реализации. Именно преподаватель задает формы и условия исследовательской деятельности, благодаря которой у обучающегося формируется внутренняя мотивация подхода к любой проблеме с исполнительской и творческой позиции.

Источники:

1. Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования» Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2015 № 608 Н.

2. Социальная сеть педагогических работников. Учебно-исследовательская работа учащихся (методические рекомендации для учащихся и педагогов) Электронный ресурс: <http://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/library/2014/02/17/uchebno-issledovatel'skaya-rabota> (дата выхода 26.03.2016).

3. Методика организации и проведения круглого стола Электронный ресурс: <http://festival.1september.ru/articles/631230/> (дата выхода 29.03.2016).

4. Академик. Словари и энциклопедии. Электронный ресурс: [http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\\_philosophy/4364/ИССЛЕДОВАНИЕ](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy/4364/ИССЛЕДОВАНИЕ) (дата выхода 28.03.2016).

### **Внедрение и сопровождение системы дистанционного обучения.**

**Кожевина Надежда Михайловна,**  
ФГБОУ ВПО «Ухтинский государственный  
технический университет» ИИ(СПО)

Целью введения дистанционного обучения в техникумах УГТУ является обеспечение условий для получения качественного профессионального образования посредством дистанционных технологий.

Организация дистанционного обучения (далее - ДО):

1) направлена на получение качественного образования независимо от места обучения и проживания;

2) реализует принцип равной доступности к любым образовательным информационным ресурсам;

3) формирует у обучающихся потребность в систематическом и системном повышении интеллектуального потенциала, способствует освоению способов познавательной деятельности;

4) формирует ключевые компетентности, в том числе компетентность в профессиональной сфере.

Успешное развитие ДО возможно только при наличии квалифицированных преподавателей ДО, проблема качественной подготовки которых сегодня стоит на первом месте среди проблем внедрения ДО в учебный процесс. В городе Ухта наш индустриальный техникум, лесной колледж и горно-нефтяной колледж, объединенные в Индустриальный институт под руководством Ухтинского государственного технического университета плюс институт повышения квалификации – учреждения всех уровней образования УГТУ сегодня готовы внедрять и внедряют дистанционное обучение. Преподаватели нашего индустриального техникума начали знакомиться, осваивать и использовать дистанционные технологии. Многие прошли курсы в УГТУ «Информационные технологии в обучении. Преподаватель дистанционного обучения».

Задачи, которые преподаватели ставят перед собой, таковы:

– создание условий для начала дистанционного образования;



- создание условий для совершенствования профессиональной компетентности, развития инновационного потенциала преподавателей техникума;
- развитие потребности обучающихся в самопознании, саморазвитии, самореализации через электронное пространство в образовании и воспитании.

Отбор содержания образования проводится преподавателями-предметниками, курирующими процесс обучения. Самый важный принцип организации дистанционного обучения – это принцип педагогической целесообразности применения средств новых информационных технологий. Этот принцип является ведущим педагогическим принципом и требует педагогической оценки каждого шага проектирования, создания и организации системы дистанционного обучения.

В настоящее время мы, преподаватели, имеем опыт работы по следующим направлениям дистанционного обучения:

- передача информации через личные страницы преподавателей-предметников или классных руководителей и мастеров;
- через сайт УГТУ ([cde.ugtu.net](http://cde.ugtu.net)), где находятся проработанные и составленные преподавателями материалы почти по всем предметам (общеобразовательным и специальным);
- через общение с помощью электронной почты преподавателей и обучающихся.

Когда и где можно использовать дистанционное обучение? Очень много неуспевающих ребят по болезни (есть ребята на домашнем обучении), много отстающих ребят из сельской местности из-за долгого отсутствия по разным причинам, много спортсменов из-за сборов и соревнований отстают в учебе и стремятся улучшить свои знания. Бывают отставания по программе из-за непогоды или карантина. Вот здесь и пригодятся наши дистанционные курсы по предмету всем тем, кому требуется дополнительное внимание преподавателя. Но в курсе есть задания и для одаренных ребят, и им будет интересно погрузиться в физику!

Мой дистанционный курс по физике имеет вступительное слово и содержит тематические разделы. Во вступительном слове находятся рабочая программа по физике, перечень лабораторных работ, зачетов, необходимый минимум по математике и все необходимые указания по работе с курсом.

Каждый раздел имеет опорный конспект, тематическую презентацию или видеофрагмент, примеры решения задач, а затем после повторения темы предлагается пройти тест. В первом семестре отстающие должны пройти и сдать пошагово два раздела («Механика» и «Молекулярная физика»), которые содержат 10 тематических тестов, 5 лабораторных и 6 контрольных работ. Все темы распределены на 4 семестра, так как физику сдают в конце второго года обучения. Программа дистанционного курса учитывает индивидуальные особенности обучающихся. В процессе работы с курсом ребята приобретают вкус самостоятельного обучения. А если у них есть мотивация, то эффективность дистанционного обучения возрастает многократно.

Какие проблемы возникают при дистанционном обучении?

1. Огромная незаметная работа преподавателя по подготовке материалов дистанционного курса по предмету.
2. Отслеживание выполненной работы обучающимся.
3. Скорость Интернет-соединений не позволяет работать в режиме online, где происходит непосредственное диалоговое общение.

Но внедрение дистанционного обучения создает комфортную образовательную среду в техникуме, создает сотрудничество обучающегося с преподавателем, когда тезис «Я сам!» становится определяющим фактором развития и самоопределения личности будущего рабочего-специалиста.

Показателем результативности и эффективности дистанционного обучения можно считать повышение информационной компетентности обучающихся, формирование новых путей познания мира, расширение кругозора, отсутствие страха перед предметом и преподавателем, создание ситуации «успешного обучаемого», полное отсутствие неуспевающих. Обучающиеся и их родители отлично приняли данную форму обучения и контроля знаний.

Для учебного предмета «Физика» средством, служащим основой обобщения теоретических знаний, является учебный эксперимент. Занятия проводятся с использованием компакт-диска «Лабораторные работы по физике». Работая с диском, обучающийся убеждается в том, что исследовательская деятельность – это очень интересно! Кроме того, программа полезна при подготовке к лабораторным занятиям с реальным оборудованием и окажется незаменимой при его отсутствии. Работа с виртуальной лабораторией по физике целесообразна:

1. на учебных занятиях при формировании и закреплении практических умений;
2. на занятиях по организации исследовательской работы;
3. для контроля умения измерять физические величины;
4. при организации обобщающегося повторения;
5. во внеучебной деятельности;
6. для подготовки к выпускным экзаменам;
7. для самостоятельной работы;
8. при организации обучения на дому.

Также в процессе обучения в дистанционном режиме я использую сайты с видеоуроками:

- ✓ [http://interneturok.ru/;](http://interneturok.ru/)
- ✓ <http://videouroki.net>.

Преподавателям необходимо как можно чаще выходить на сайт, регулярно просматривать внутренние сообщения, проверять электронную почту. Если преподаватель не имеет возможности выхода в Интернет, то он должен оставить сообщение в новостном форуме о том, что будет отсутствовать в течение определенного времени и проверит задания (ответит на вопросы).

В заключение, хочется отметить, что ДО дает возможность отстающим от занятий получить доступ к нужной доле информации в любое время. Весь огромный объем информации доступен любому обучающемуся из любой точки, даже если в ней отсутствует развитая коммуникационная инфраструктура. Интернет дает возможность общаться с преподавателями, со своими сверстниками, принимать участие в заочных олимпиадах и конкурсах, то есть активно включаться в социальную жизнь. Таким образом, можно говорить о важности и перспективности технологий дистанционного обучения.

Источники:

1. Бершадский А.М., Кревский И.Г. Дистанционное обучение – форма или метод? // Дистанционное образование. – 1998. - № 4.
2. Малитиков Е.М., Колмогоров В.П. Актуальные проблемы развития дистанционного обучения в Российской Федерации и странах СНГ // Право и образование. - 2000. - № 1.

3. Никуличева Н.В. Дистанционное обучение в образовании: организация и реализация. – Saarbrücken, Germany: LAPLAMBERT Academic Publishing, 2012. – 212 с.
4. Новые педагогические технологии и информационные технологии в системе образования: учебное пособие / под ред. Полат Е.С. - М.: Академия, 2009.
5. Трофимова А.Л. Взаимосвязь видов деятельности школьников и ее влияние на информатизацию образования // Практика административной работы в школе. – 2012. - № 8.

## **Контекстное обучение – эффективная технология, формирующая компетенции у студентов.**

**Ксёنز Татьяна Дмитриевна,  
ГПОУ «Сыктывкарский целлюлозно –  
бумажный техникум»**

Современным рынком труда востребован специалист компетентный, мобильный, умеющий работать в команде, способный взять на себя ответственность за принятые решения и результаты труда в целом. Подготовить такого специалиста в условиях традиционного сообщающего преподавания невозможно, поскольку оно не учит самостоятельному планированию деятельности, принятию решений относительно способа действий, контролю при оценке достигнутого.

Эффективным способом решения в сложившейся ситуации является обучение в деятельности и в контексте предстоящей профессиональной деятельности. Особенностью методики обучения в деятельности является то, что на занятиях студенты самостоятельно добывают знания в процессе решения действительной или мнимой производственной ситуации с обязательным выполнением всех фаз полного рабочего действия: информирование – планирование – принятие решения – выполнение – контроль оценка. Преподаватель при этом выступает в роли консультанта, координатора. Контекстное обучение – это обучение, в котором динамически моделируется предметное и социальное содержание профессионального обучения и тем самым обеспечиваются условия трансформации учебной деятельности студента в профессиональную деятельность специалиста. Основной целью контекстного обучения является формирование в рамках учебной деятельности студента его целостной, внутренне мотивированной профессиональной деятельности будущего специалиста.

Содержание контекстного обучения отбирается из двух источников - это содержание изучаемых предметов и содержание будущей профессиональной деятельности, представленной в виде модели деятельности специалиста – его функций, проблем, задач, компетенций.

При реализации технологии контекстного обучения студент находится в деятельностной позиции, поскольку разделы профессионального модуля представляются в виде сценариев развёртывания различных аспектов будущей профессиональной деятельности; студент накапливает опыт использования учебной информации в профессиональной сфере; знания и умения осваиваются студентами в контексте разрешения моделируемых ситуаций профессиональной деятельности. Общей основой различных методик преподавания становится профессиональный контекст. При этом на первый план выходит необходимость

межпредметных и междисциплинарных связей. Без этого контекстное обучение теряет всякий смысл.

Метод контекстного обучения – это инструмент, позволяющий применить теоретические знания к решению практических задач. Этот метод способствует развитию у студентов самостоятельного мышления, умения выслушивать и учитывать альтернативную точку зрения, аргументировано высказывать свою точку зрения. Студенты имеют возможность проявить и усовершенствовать аналитические и оценочные навыки, научиться работать в команде, находить наиболее рациональные решения поставленной проблемы.

Само латинское слово «contextus» означает – «тесная связь, сцепление, сплетение». Андрей Александрович Вербицкий, заведующий кафедрой психолого-педагогических и социально-философских основ образования, доктор педагогических наук, профессор, в своём докладе «Компетентностный подход и теория контекстного обучения» формулировал восемь принципов контекстного обучения [1], но для подготовки специалистов среднего звена можно выделить три основополагающих принципа:

1. Последовательное моделирование в учебной деятельности целостного содержания, форм и условий профессиональной деятельности специалистов.
2. Проблемность содержания обучения.
3. Ведущая роль командного взаимодействия преподавателя и студентов, студентов между собой в решении реальной или смоделированной производственной ситуации.

При организации подготовки специалистов надо сосредоточить внимание на трёх базовых формах деятельности студентов: учебной, квазипрофессиональной и учебно-профессиональной деятельности [2]. **Учебная деятельность** предполагает в процессе проблемных лекций и на групповых практических занятиях создание предметного контекста профессиональной деятельности. **Квазипрофессиональная деятельность** моделирует в аудиторных условиях содержание и динамику производства, отношения занятых в нём людей (например, при выполнении комплексного задания, суть которого в разрешении реальной или моделируемой производственной ситуации). **Учебно-профессиональная деятельность** предполагает выполнение студентами реальных практических функций (например, практические занятия на производстве). Оставаясь учебной, эта работа по целям, содержанию, формам и технологиям максимально приближается к предстоящей профессиональной деятельности. В процессе движения от учебной деятельности через квазипрофессиональную и учебно-профессиональную к собственно профессиональной деятельности студенты овладевают реально востребованными профессиональными компетенциями:

1. Понимать и реализовывать производственные инструкции.
2. Регулировать параметры производственных процессов, выявлять пробелы в своих знаниях и умениях
3. Осуществлять контроль за качеством работы оборудования, анализировать полученную информацию, делать выводы, представлять информацию в виде режимных листов, графиков, схем, таблиц.
4. Отрабатывать навыки соблюдения требований техники безопасности и охраны окружающей среды.
5. Работать в коллективе, позитивно взаимодействовать с членами группы при решении общих задач.

Оптимальными формами обучения в деятельности и в контексте предстоящей деятельности являются практические и лабораторные занятия [3]. На практических занятиях предметная деятельность студентов направлена на

накопление опыта использования уже имеющихся знаний и получение новых. Такие занятия проводятся после изучения наиболее значимых разделов или тем и носят обобщающий характер. Лабораторные занятия предполагают изучение каких-либо явлений, процессов с помощью специального оборудования. Целью проведения лабораторных работ является формирование у студентов умений и навыков использования технического оборудования.

Учитывая специфику работы техников электриков целесообразно объединить эти две функции при проведении лабораторно-практических работ. Эти работы могут носить иллюстративный или исследовательский характер, но последние более эффективны, т.к. студенты могут сами выдвинуть гипотезу исследования. Например, неожиданно возникшая неисправность в электрооборудовании или последствия ошибочных действий работника при обслуживании этого оборудования. Затруднения побуждают студентов к активной самостоятельной работе, они стараются хорошо уяснить себе суть проблемы, найти рациональные пути её решения. При этом студенты могут ощутить недостаточность имеющихся знаний, что подтолкнёт их к поиску необходимой информации, они смогут обучиться работать со справочной литературой, специальными профессиональными сайтами. Практика показывает, что стремление разрешить проблемную ситуацию побуждает студентов к диалогу, объединению в группы с целью поиска информации. Всё это формирует творческий подход к решению производственных ситуаций.

Так как у нас создан ресурсный центр электромеханического профиля, то мы можем проводить обучение с использованием нового модернизированного оборудования. Возможности этого современного оборудования позволяют расширить знания и представления, полученные при изучении курса спецдисциплин на более ранних этапах обучения. Уровень комплектации лаборатории позволяет моделировать различные производственные ситуации и такая инновационная форма обучения, как контекстная, служит для трансформации учебной деятельности в профильную. У студентов развиваются способности грамотно выполнять функциональные задачи и решать проблему в производственных видах деятельности.

Источники:

1. Вербицкий, А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход /А.А.Вербицкий.- М.: Высшая школа, 1991.
2. Пахомова Е.Г., Шерстнёва А.И., Янущик О.В. Контекстные задачи как средство формирования ключевых компетенций студентов технических специальностей./Современные проблемы науки и образования, - 2013, № 6/.
3. Профессиональное образование: проблемы и перспективы развития /Материалы IV Всероссийской научно – практической конференции/ Пермь, 19-20 мая 2013/ Составители: Бочкарева Н.В., Калашникова Е.М., Макаренко М.И.

## **Эффектно-эффективное обучение с использованием метода мастерской (workshop).**

**Окулова Надежда Владимировна,**  
ГПОУ «Сыктывкарский колледж сервиса и связи»

Поиск новых форм и методов обучения по специальности происходит постоянно, так как работа парикмахера связана с развитием умений, творческого потенциала, формированием индивидуального профессионального стиля. С учетом этих условий пришло понимание, что лучше всего обучать будущих высококвалифицированных профессионалов в условиях, приближенных к профессиональным, в непосредственном контакте с людьми, представлять свои результаты не на аукционе спустя столетия, а непосредственно в процессе общения с клиентами.

Так начался поиск активных методов обучения, предполагающих активизацию и мышления и действия одновременно.

В начале поиска были апробированы и успешно проведены обучающие тренинги, но поиск более новых, современных, привлекательных методов продолжался. Наиболее привлекательным для закрепления профессиональных навыков оказался метод мастерской (Workshop).

Workshop – короткий интенсивный курс, одно или несколько занятий, в процессе которых акцент ставится на взаимодействии и обмене информацией между участниками. Это яркое, интересное и поучительное мероприятие, в котором максимально активны все – и организаторы, и аудитория, когда теория не существует в отрыве от практики, а обучение – в отрыве от действий – вот что отличает воркшоп от других форм мероприятий.

Мною был разработан Workshop «С иголочки!» по теме «Выполнение причесок в фольклорном стиле нетрадиционным способом».

Проведению Workshop предшествует подготовительный этап, который включает: оценку профессиональных знаний, умений и навыков, мотивации (желаний, установок) аудитории, на которую рассчитано данное мероприятие, определяется соответствие темы воркшопа требованиям образовательного стандарта, модным тенденциям. Оценка производится путем проведения интервьюирования, анкетирования, тестирования.

На основании проведенной оценки разрабатывается программа воркшопа. Программа предполагает формулировку цели (в конкретных показателях), которых должны достичь участники на основе определённого исходного уровня их компетентности, определяются цели и задачи обучения (какие навыки, знания и установки должны быть усвоены и сформированы во время воркшопа), а также способы измерения успешности обучения (критерии оценки).

Далее происходит подготовка тренеров из студентов группы по технологии опережающего обучения. Осуществляется поиск различных типов, видов и форм причесок с учетом темы занятия, установок целевой аудитории и тенденций моды.

Создается интрига путем вывешивания объявления, распространяются флаеры.

Создается соответствующий интерьер аудитории, усиливающий тематику занятия.

Начинать воркшоп желательно с таких процедур,





как знакомство, прояснение ожиданий и принятие правил работы в группе. Даже если участники хорошо знакомы друг с другом, вводную процедуру знакомства лучше не пропускать, она позволяет им адаптироваться к новой ситуации, друг к другу, к тренеру. Во время знакомства тренер также имеет возможность провести предварительную диагностику группы.



В начале урока тренер ставит проблему: как сделать прическу из длинных волос без применения



шпилек и невидимок. Аудитория предлагает разные варианты ответов, но вспомогательные предметы в руках ведущего позволяют точно сформулировать решение проблемы: с помощью иголки и нитки путем сшивания.

Очень важно правильно выстроить последовательность изложения материала. Для этого сначала с каждой из задач обучения нужно сопоставить соответствующие теоретические знания и практические упражнения, различные виды активности и методы обучения. Все эти материалы будут объединены одной общей темой. Сгруппировав несколько логически связанных тематических блоков, получаем учебный модуль. Последовательность изложения отдельных модулей образует структуру воркшопа.

#### Структура Workshop (мастерской)

Название модуля	Ориентировочное время, мин.
Модуль: введение	5-7
Модуль: демонстрация способов выполнения причесок нетрадиционным способом и получение практического опыта	до 15
Модуль: практическое применение новых знаний по выполнению причесок	до 20
Модуль: заключение	3-5

**Общее время Workshop (мастерской): 45 минут.**

К каждому модулю нужно разработать перечень всех необходимых раздаточных и демонстрационных материалов, спланировать их подготовку, оформление и тиражирование.

Материалами могут служить слайды (для презентации и для проектора), планы работы, шаблоны и типовые формы различных документов, тесты, аудио- и видео- записи, игрушки, формы для получения обратной связи от участников, материалы для практических заданий, анкеты для участников (самооценка навыков и самопроверка знаний), плакаты и т.п.

Во время демонстрации выполнения причесок в фольклорном стиле нетрадиционным способом аудитория принимает активное участие в работе: помогает, консультирует, дает советы, спрашивает, ставит под сомнение и т.д.

В результате благодаря совместным усилиям получается готовая коллекция фольклорных образов.

На следующем этапе урока необходимо всем участникам мероприятия применить полученные знания и умения в практической деятельности. Все делятся на пары, выполняют любой фрагмент прически



нетрадиционным способом. Мастера воркшопа помогают им справиться с непростой работой.

В завершении тренер должен помочь участникам подвести итоги дискуссий и обсуждений, осознать, что нового они узнали и чему научились, сделать для себя принципиальные выводы, вынести определённые уроки. Не менее важно связать содержание обучения с реальными жизненными ситуациями и рабочими проблемами слушателей, помочь им осознать, где новые знания будут применимы и полезны. Для этого может быть составлен план применения полученных знаний на рабочем месте, предложены задания, ориентированные на получение обратной связи.

В результате проведенного интенсивного учебного мероприятия участники учились, прежде всего, благодаря собственной активной работе, они стали по окончании обучения более компетентными, чем в начале. Учебный процесс, в котором каждый принимает активное участие, и участники много узнают друг от друга, похож на тренинг, результаты которого зависят, прежде всего, от вклада участников и в меньшей степени – от знаний ведущего.

Воркшоп – это возможность открыть для себя, что знаешь и умеешь больше, чем думал до сих пор, и научиться чему-то от людей, от которых этого не ожидал».

## **Физическая культура в СПО и проблемы с преподаванием данной дисциплины.**

**Чукичев Александр Алексеевич,  
ГПОУ «Сыктывкарский колледж сервиса и связи»**

Физическое воспитание в учреждениях СПО осуществляется многообразными формами и методами, которые взаимосвязаны и дополняют друг друга. Основными целями этих форм и методов являются:

- развитие двигательных качеств, расширение функциональных возможностей организма обучающихся;
- воспитание бережного отношения обучающихся к своему здоровью;
- овладение технологиями здоровьесберегающих систем физического воспитания в условиях активного отдыха и досуга;
- формирование здорового образа жизни;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовкой, определяющей готовность обучающихся к будущей профессии.

Процесс физического воспитания в «Сыктывкарском колледже сервиса и связи» включает в себя:

- обязательные учебные занятия физической культурой;
- самостоятельные занятия физической культурой и спортом во внеурочное время;
- занятия в спортивных секциях;
- массовые оздоровительные, физкультурные и спортивные мероприятия, проводимые в свободное от учебных занятий время;
- участие наших студентов в соревнованиях и спортивных мероприятиях различных уровней (республиканских, зональных, региональных, всероссийских).

Однако, преподаватели в процессе физического воспитания сталкиваются с рядом трудностей, некоторые из которых мне хотелось бы обозначить.



Первая – это недостаточная материально-техническая база. Для выполнения образовательного стандарта необходимо кроме занятий в спортивном зале игровыми видами спорта и гимнастикой заниматься легкой атлетикой, необходимо посещать бассейн, уметь стрелять, заниматься единоборствами и аэробикой. И это должны быть не только теоретические занятия. На деле у многих учебных заведений нет такой возможности. Эта проблема стоит в рамках жилых микрорайонов. Нет беговых дорожек, стадионов. Городские власти дают разрешение на точечную застройку многоквартирных домов, но нет для этих «многоэтажек» спортивных сооружений на открытом воздухе. Для занятия обучающихся в бассейне не предусмотрены студенческие скидки. Обучающимся на учебных занятиях наскучивают однотипные занятия с мячами и игровыми видами, общефизической подготовкой без современных тренажеров. Это все создает некоторые трудности при выполнении Указа Правительства Российской Федерации о возрождении комплекса ГТО в образовательных организациях.

Второй проблемой можно назвать то, что вести здоровый образ жизни пока еще не стало нормой у подрастающего поколения. Получить «зачет по такой «неважной» дисциплине, как физическая культура, можно всегда и очень быстро. «Приду и в один момент исправлю» - так рассуждает обучающийся. А ведь выполнение двигательного режима – это неотъемлемая часть здорового образа жизни.

Физическая подготовленность выпускников школ, которые приходят в колледж на первый курс очень разная – это третья проблема. Есть обучающиеся достаточно хорошо подготовленные, как в области знаний, так и физически. А есть такие, которые не знают правил построения перед занятием, различий между волейбольными и баскетбольными мячами и др. Зачастую в спортивном зале школы занимались одновременно по два класса, часто не со своими сверстниками. При такой «подготовке» обеспечить одинаковую двигательную активность и интерес к занятию бывает очень сложно.

Как увлечь ребят физической культурой, сформировать привычку самостоятельно регулярно заниматься физическими упражнениями, а главное – как научить их «захотеть» быть здоровыми? Для активации обучающихся на занятии стараюсь применять различные способы организации самого занятия. Каждое занятие нужно строить с высокой моторной плотностью. Необходимо думать о том, какой способ более эффективный для решения той или иной задачи. Фронтальный способ, к примеру, использую при изучении несложных упражнений, для закрепления уже освоенных движений. Поточный способ – при закреплении. Групповой способ организации – при совершенствовании с исправлением ошибок.

В нашем колледже работают спортивные секции по наиболее распространенным видам спорта. Это игровые виды, аэробика, работает тренажерный зал. Более 80% студентов и учебных групп охвачены спортивно-массовыми и физкультурно-оздоровительными мероприятиями. Традиционными стали такие мероприятия как «Удальцы-молодцы», «А ну-ка, девушки!», первенства по футболу, волейболу, баскетболу. Товарищеские встречи между командами студентов и командами преподавателей. Ежегодно проводим спортивные состязания с нашими работодателями – УФПС РК филиала ФГУП «Почта России». Дни здоровья, однодневные туристические походы.

Сборные команды колледжа традиционно успешно выступают на соревнованиях уровня города. В спартакиаде студентов образовательных учреждений республики по различным видам спорта. Хорошую массовую активность показываем при участии во всероссийских спортивных мероприятиях: «Кросс нации», «Лыжня России», «Российский азимут».

Однако, когда заканчиваются внутренние, зональные, республиканские соревнования по отдельным видам спорта, активность посещения секций падает. «Зачем тренироваться, если я уже выпускник и выступать на соревнованиях уже не придется» - рассуждает студент третьего курса. С такими студентами преподавателю приходится выстраивать индивидуальную траекторию обучения. Своим примером привлекать студентов к активному образу жизни.

Преподаватель должен заниматься популяризацией активного образа жизни, привлечением в базовый спорт, донесением до подростков доступности, разнообразности, увлекательности физических упражнений. Таким образом, могут быть реализованы цели и задачи дисциплины «Физическая культура», обозначенные во ФГОС.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей. Должен знать о роли физической культуры в общекультурном, социальном и физическом развитии человека и основы здорового образа жизни.

### **Развитие личностной культуры учащихся через эмоциональное воздействие произведений искусства и творческую деятельность.**

**Шешукова Тамара Ивановна,  
МАУДО «Сыктывкарская детская  
музыкально-хоровая школа»**

Обучение в музыкальной школе – многогранный творческий процесс, где сочетаются такие задачи, как: развитие исполнительских навыков игры на музыкальном инструменте и целый комплекс воспитательных задач. Процесс обучения длится от 4 до 8 лет (на разных инструментах). В этот период времени формируется личность ребёнка; происходит его социализация, т. е. осознание себя частью общества, коллектива.

Вот уже четвёртый год я с учениками своего класса провожу благотворительные концерты в социальных центрах и Доме-интернате для престарелых и инвалидов в г. Сыктывкар. Детям необходимо выступать. Концертное выступление – важный метод в обучении. Это является дополнительным стимулом для учащихся. Не все дети могут принимать участие в конкурсах, выступать на отчетных концертах, но почувствовать себя маленьким артистом можно и на небольших концертных площадках. Особенно положительное воздействие оказывает выступление перед благодарными слушателями (а не перед строгой комиссией преподавателей). Дети раскрепощаются перед такой аудиторией. А слушатели в социальных центрах, пожилые люди, именно такая аудитория. Им очень нравятся детские выступления. В программах наших концертов много хорошо знакомой, любимой музыки: народные мелодии; А. Виллолдо «Аргентинское танго»; Г. Родригес «Кумпарсита»; И. Штраус «У прекрасного голубого Дуная»; Г. Каччини «Аве Мария» и другие. Клавишный синтезатор, это инструмент, на котором хорошо звучит музыка самых разных



благодарными слушателями (а не перед строгой комиссией преподавателей). Дети раскрепощаются перед такой аудиторией. А слушатели в социальных центрах, пожилые люди, именно такая аудитория. Им очень нравятся детские выступления. В программах наших концертов много хорошо знакомой, любимой музыки: народные мелодии; А. Виллолдо «Аргентинское танго»; Г. Родригес «Кумпарсита»; И. Штраус «У прекрасного голубого Дуная»; Г. Каччини «Аве Мария» и другие. Клавишный синтезатор, это инструмент, на котором хорошо звучит музыка самых разных

стилей и жанров. В моём классе всегда есть поющие девочки, и их вокальные номера принимаются очень тепло. С особой радостью нас встречают в ГБУ РК «Республиканский Тентюковский дом-интернат для престарелых и инвалидов». Здесь проживают люди, у которых нет близких родственников. Наши концерты вносят разнообразие в их жизнь, создают праздничное настроение.



На уроках я разъясняю своим ученикам, какую пользу приносят их выступления, как важно чем-то порадовать одиноких пожилых людей. Мы говорим о том, что, если у нас есть возможность чем-то помочь одиноким людям, то нужно обязательно использовать такую возможность.

И дети, и их родители с пониманием относятся к этим мероприятиям. Ведь без помощи родителей не обойтись. Они осуществляют доставку инструмента, т. к. в школе нет своего транспорта. Учреждения, в которых мы выступаем, находятся в черте города, но учащиеся младших классов необходимо сопровождать (до места выступления). И здесь тоже необходима помощь родителей.

С родителями учащихся я обсуждаю эти вопросы на классных родительских собраниях и при личном общении.

Для каждого концерта я пишу сценарий, подбирая несколько стихотворений по тематике концерта. Из числа старшеклассниц обязательно выбирается ведущая концерта.

Конечно, основная работа по подготовке к мероприятиям проводится на уроке. Необходима грамотная работа над музыкальным материалом, нужно добиваться качественного и стабильного исполнения произведений. Дети должны чувствовать ответственность за своё выступление. Пусть ты ещё маленький артист, но спотыкаться и ошибаться нельзя.

Моим ученикам очень нравится участвовать в этих концертах. Ни разу не было каких-то отказов ни со стороны родителей, ни со стороны детей.

Мы выступаем обычно в конце первого учебного полугодия: на День Матери, или перед Новым годом. В конце второго полугодия – в конце апреля – начале мая, перед Днём Победы. Как правило, к этому времени уже есть выученный репертуар. Да и праздники эти занимают особое место в душе каждого из нас. После концерта оформляется фотостенд, где учащиеся школы могут ознакомиться с проведённым мероприятием.



Вся эта работа описана и систематизирована мною в методической разработке «Педагогический проект «Огонёк добра».

Один из основных принципов проекта – погружение в художественный мир образов, воздействие которых направлено на развитие эмоционального отношения к идеям нравственности и, как следствие – на воспитание искусством. Данный принцип повышает познавательную активность детей, открывает большие возможности для эмоционального сопереживания исполняемой музыки, повышая в итоге воспитательный эффект занятий в музыкальной школе.

Цель проекта – создание условий для морально-нравственного воспитания учащихся; развитие личностной культуры ребёнка через эмоциональное воздействие произведений искусства и творческую деятельность.

Из комплекса задач можно выделить следующие: а) показать пути создания развивающей среды, обеспечивающей новую качественную ступень в морально-

нравственном воспитании с помощью музыкально-исполнительской и творческой деятельности учащихся; б) формировать у учащихся такие качества личности, как – помощь людям с ограниченными возможностями; в) знакомить новые слои общества с электронной музыкой; г) эмоциональное развитие детей на основе положительных примеров музыкальной культуры и искусства.

Это долгосрочный, периодический проект. Реализация цикла проекта рассчитана на один учебный год.