

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И АРХИВНОГО ДЕЛА РЕСПУБЛИКИ КОМИ
Государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми
«Колледж искусств Республики Коми»

Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации
«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей
вокального искусства и хорового пения образовательных учреждений
сферы культуры и искусства»

Сыктывкар, 2024

СОГЛАСОВАНО

Методическим советом ГПОУ РК «Колледж искусств
Республики Коми» протокол № 7 (42) от 15.03.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГПОУ РК «Колледж искусств
Республики Коми»

_____ С.П. Кубик

Составитель – Баласанова А.П., старший методист ГПОУ РК «Колледж искусств
Республики Коми»

**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации «Совершенствование профессиональных
компетенций преподавателей вокального искусства и хорового пения
образовательных учреждений сферы культуры и искусства»**

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей вокального искусства и хорового пения образовательных учреждений сферы культуры и искусства» (далее – ДПП ПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей вокального искусства и хорового пения образовательных учреждений сферы культуры и искусства») направлена на удовлетворение образовательных и профессиональных потребностей, профессиональное развитие специалистов, работающих в области музыкального образования, обеспечение соответствия их квалификации условиям профессиональной деятельности.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

Трудовой кодекс Российской Федерации от 30 декабря 2001 г. № 197-ФЗ;

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Постановление Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 г. № 23 «О Правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов»;

Постановление Правительства Российской Федерации от 10 апреля 2023 г. № 580 «О разработке и утверждении профессиональных стандартов»;

Приказ Минтруда России от 12 апреля 2013 г. № 148н «Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов»;

Приказ Минтруда России от 29 апреля 2013 г. № 170н «Об утверждении методических рекомендаций по разработке профессионального стандарта»;

Приказ Минтруда России от 08 сентября 2015 г. № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

Положение ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми» о дополнительном профессиональном образовании;

Положение ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми» о

разработке дополнительных профессиональных программ;

С учетом Методических рекомендаций-разъяснений по разработке дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов (Письмо Минобрнауки России от 22 апреля 2015 г. № ВК-1032/06 «О направлении методических рекомендаций»).

Цель реализации программы

Реализация ДПП ПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей вокального искусства и хорового пения образовательных учреждений сферы культуры и искусства» направлена на повышение профессионального уровня слушателей курсов в рамках имеющейся квалификации.

Планируемые результаты

Освоение ДПП ПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей вокального искусства и хорового пения образовательных учреждений сферы культуры и искусства» способствует совершенствованию следующих профессиональных компетенций слушателей курсов:

Виды деятельности	Имеющиеся компетенции	Практический опыт	Умения	Знания
Педагогическая деятельность	Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования	Организация обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки	Делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе	Творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (хоровых дисциплин)
	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Организация индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей	Определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие	Педагогический (хоровой) репертуар образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств)

	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	Организация обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики	Использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности	Психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста
--	--	---	---	---

Учебный план дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей вокального искусства и хорового пения образовательных учреждений сферы культуры и искусства».

Тема занятий	Виды учебной деятельности	Трудоемкость (часы)
Конкурсное выступление как результат вокально-хоровой подготовки участников коллектива	Практические занятия	5
Формы самооценки руководителя вокально-хорового коллектива по итогам конкурсного выступления	Семинар	1
Критерии успешного концертного выступления	Практическое занятие	2
Рефлексия руководителя вокально-хорового коллектива	Самостоятельная работа	2
Актуальные приемы работы с детским хором	Теоретические занятия, практические занятия	2
Дикция как выразительное средство вокально-хоровой музыки	Теоретическое занятие	1
Функциональные возможности распевки в вокальных занятиях	Практическое занятие	1
Практикум по вокально-хоровой работе с женским хором	Практические занятия	2
Метроритмический ансамбль вокально-хорового исполнения	Семинар	1
Итоговая аттестация	Круглый стол	1
Итого		18

Календарный учебный график дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей вокального искусства и хорового пения образовательных учреждений сферы культуры и искусства».

Дата	Время (кол-во часов)	Тема занятия
26.04.2024	10:00 – 10:45 (1)	Конкурсное выступление как результат вокально-хоровой подготовки участников коллектива (прослушивание конкурсных выступлений V Межрегионального фестиваля-конкурса детского и юношеского хорового искусства «Звонкие голоса»)
	10:50 – 11:35 (1)	
	11:40 – 12:25 (1)	
	12:30 – 13:15 (1)	
	13:20 – 14:05 (1)	
		Обед

	15:00 – 15:45 (1)	Формы самооценки руководителя вокально-хорового коллектива по итогам конкурсного выступления (круглый стол с руководителями коллективов-участников V Межрегионального фестиваля-конкурса детского и юношеского хорового искусства «Звонкие голоса»)
	16:00 – 16:45 (1)	Критерии успешного концертного выступления (Гала-концерт V Межрегионального фестиваля-конкурса детского и юношеского хорового искусства «Звонкие голоса»)
	16:50 – 17:35 (1)	
	17:40 – 18:25 (1)	Рефлексия руководителя вокально-хорового коллектива (самостоятельная работа)
	18:30 – 19:15 (1)	
27.04.2024	10:00 – 10:45 (1)	Актуальные приемы работы с детским хором
	10:50 – 11:35 (1)	
	11:40 – 12:25 (1)	Дикция как выразительное средство вокально-хоровой музыки
	Обед	
	13:00 – 13:45 (1)	Функциональные возможности распевки в вокальных занятиях
	13:55 – 14:40 (1)	Практикум по вокально-хоровой работе с женским хором
	14:45 – 15:30 (1)	
	15:35 – 16:20 (1)	Метроритмический ансамбль вокально-хорового исполнения
	16:25 – 17:10 (1)	Итоговая аттестация (круглый стол)

Продолжительность учебного часа составляет 1 академический час (45 минут).

Форма итоговой аттестации – круглый стол.

Содержание дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Специфика работы с хоровым коллективом»:

– Отличительные характеристики подготовки хорового коллектива к конкурсному и концертному исполнению, особенности репертуара. Способность руководителя коллектива к самоанализу и рефлексии по итогу выступления (конкурсного или концертного).

– Особенности методических приемов работы над хоровыми произведениями разной сложности (включая хоровую полифонию).

– Дикционная работа в хоровом коллективе.

– Роль индивидуальных вокальных занятий для хорового коллектива. Распевка индивидуальная и коллективная.

– Работа над метроритмическим ансамблем (особенности хоровой полифонии).

– Практикум по вокально-хоровой работе с женским (детским) хором.

Организационно-педагогические условия

ФИО педагогического работника	Образование	Ученая степень, почетное звание, награды	Должность	Стаж работы	Освоение ДПП ПК
Беляева Анастасия Михайловна	Высшее	Кандидат искусствоведения	Заведующая хоровым отделением ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. В.В. Крайнева»	14	2022

Учебно-методическое обеспечение

- Венгрус, Л.А. «Начальное интенсивное хоровое пение». СПб, Музыка, 2000
- Живов, В.Л. «Хоровое исполнительство. Теория. Методика. Практика». М., Владос, 2003
- Живов, В.Л. «О музыкально-выразительных средствах в хоровом исполнительстве //Хоровой коллектив». М., 1976
- Самарин, В. «Хороведение». М., Academia, 2000
- Сергеева, Т. «Практикум по методике музыкального воспитания». М., 1999
- Соколов, В. «Работа с хором». М., Музыка, 1983
- Стулова, Т.П. «Хоровой класс». М., 1988
- Холопова, В.Н. «Музыка как вид искусства». СПб, 2000
- Чесноков, П. «Хор и управление им». М., Музыка, 1961

Материально-технические условия реализации программы

- учебные аудитории для групповых занятий, соответствующие установленным требованиям;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.