

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И АРХИВНОГО ДЕЛА РЕСПУБЛИКИ КОМИ
ГПОУ РК «КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ РЕСПУБЛИКИ КОМИ»

ФОРМА, СОДЕРЖАНИЕ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
«КОМПЛЕКСНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ ПО
СПЕЦИАЛЬНОСТИ И МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ»
для специальности 53.02.02«Музыкальное искусство эстрады (по видам)»,
вид ППССЗ «Инструменты эстрадного оркестра»
(электро-гитара, бас-гитара, ударные, саксофон, клавишные)

Комплексное творческое вступительное испытание по музыкально-теоретической подготовке проводится в форме прослушивания. Основной целью комплексного творческого вступительного испытания по музыкально-теоретической подготовке является определение наличия у поступающих творческих (музыкально-исполнительских) способностей.

Комплексное творческое вступительное испытание по специальности и музыкально-теоретической подготовке проводится в форме прослушивания и состоит из двух заданий:
1) Творческое вступительное испытание по специальности. Поступающий должен исполнить на память два инstrumentальных разнохарактерных произведения.
2) Творческое вступительное испытание по музыкально-теоретической подготовке. Проверяется наличие музыкального слуха, ритма, интонирования, музыкальной памяти.

Результаты творческого вступительного испытания по музыкально-теоретической подготовке оцениваются по балльной системе. Проходной балл – 3. Успешное прохождение творческого вступительного испытания по музыкально-теоретической подготовке подтверждает наличие у поступающих определенных творческих (музыкально-исполнительских) способностей.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИСПЫТУЕМЫХ

- Постановка корпуса и рук, посадка
- Технический уровень исполнения.
- Владение различными приемами игры, качество звука.
- Координация рук, чувство стиля и формы произведения.
- Динамическое разнообразие.
- Художественное отношение к звуку.

5 баллов – произведения исполнены в полном объеме, программа стилистически и по жанрам разнообразна. Технический уровень программы высокий, звукоизвлечение верное. Исполнитель владеет различными приемами игры на инструменте. Корпус исполнителя свободен, мышцы не зажаты. Правильная постановка рук, координация рук не нарушена. Артистичность, ярость, эмоциональность исполнения. Исполнение звуков аккордов и интервалов при проверке музыкальных данных интонационно чистое, ритмический диктант исполнен без ошибок.

4 балла – стабильное исполнение программы на инструменте в полном объеме. Уверенное знание нотного текста исполняемого произведения. Есть некоторые ошибки в качестве звукоизвлечения, использовании приемов игры на инструменте. Исполнитель эмоционально скован, динамически не разнообразен. Небольшая мышечная зажатость. Незначительные текстовые потери. Исполнение звуков аккордов и интервалов интонационно чистое, ритмический диктант исполнен с небольшими ошибками.

3 балла - программа исполнена с ошибками или не в полном объеме. При исполнении программы темповое и штриховое несоответствие. Мышечный аппарат зажат, корпус исполнителя скован, постановка рук неправильная. Технические проблемы. Стилистически программа не соответствует. Эмоциональная скованность, динамическое однообразие. Исполнение звуков аккордов и интервалов интонационно неточное, ритмический диктант исполнен с нарушениями длительностей, остановками.

2 балла – программа исполнена с грубыми стилистическими ошибками, представлена не в полном объеме. При исполнении программы выявлены нарушения в средствах музыкальной выразительности – мелодии, темпе, ритме, динамике, фактуре. Мышечный аппарат исполнителя зажат, постановка рук неправильная, корпус скован. Исполнение звуков интервалов и аккордов с ошибками, ритмический диктант исполнен с остановками, нарушениями длительностей, не в первоначальном темпе.

1 балл - программа не соответствует требованиям к абитуриенту отделения Инструментов эстрадного оркестра Колледжа, музыкально-исполнительский уровень крайне низкий, грубые ошибки в авторском тексте, отсутствие стиля и жанра исполняемых произведений.

Рассмотрено и согласовано на заседании экзаменационной комиссии,
протокол № 1 от «29» февраля 2024 г.