|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **за четверг, 18.02.2021 г.** | | |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| История | Цефт Л.В. | Изучить тему: “Движение декабристов. Восстание 1825 года”. |
| Сольфеджио 2 гр. | Кушманова Д.И. | 215-219(I), 31,32(II)d-moll 3 вида,3 монодич.лада |
| Музыкальная литература 3 гр. | Толчинская Е.А. | Подготовиться к викторине по опере “Свадьба Фигаро” (послушать всю оперу, глядя в клавир; играть основные темы из учебника). |
| Музыкальная литература 5 гр. | Слободина С.А. | 1. готовиться к опросу по жизненному и творческому пути В. А. Моцарта 2. посмотреть фильм-оперу “Свадьба Фигаро” |
| УП Оркестр | Суровцев И.Л. | Репертуар к концерту на 26 марта. |
| **2 курс** | | |
| Гармония с подг. | Шешукова Л.В. | Задание выдано |
| История мировой культуры | Болдырев Р.Е. | Пейзажи передвижников  [Иван Шишкин / Передвижники @Телеканал Культура](https://www.youtube.com/watch?v=FyRuYyZ77Gc&ab_channel=%D0%A2%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0) |
| Сольфеджио без подг. | Колтакова Т.Ю. | 1. Островский № 196, 220, 223, упражнения 1 (1-7) на стр. 111 2. В тональностях фа мажор и ми мажор петь главные 53 с обращениями (T, S, D) и гармонические обороты: T-S64-T, T-D6-T, T-D64-T6, T6-S-D64-T 3. Cпособин № 3 - один голос играть, другой петь |
| Основы педагогики | Мецгер И.И. | Современный урок в ДШИ (лекция в группе в “ВК”) сделать конспект (цели, задачи) |
| УП Оркестр | Суровцев И.Л. | Репертуар к концерту на 26 марта. |
| **3 курс** | | |
| Сольфеджио 1 гр. | Колтакова Т.Ю. | Задание выдано. |
| Английский язык гр. 3.3 | Игнатова Т.П. | Задание выдано. |
| Методика обучения | Калядина В.И. | Задание выдано. |
| УП Оркестр | Суровцев И.Л. | Задание выдано. |
| **4 курс** | | |
| Музыкальная литература | Слободина С.А. | Задание выдано. |
| Риторика | Меркель Н.К. | Задание выдано. |
| УП Оркестр | Суровцев И.Л. | Задание выдано. |