|  |
| --- |
| за четверг, 18.02.2021 г. |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| История | Цефт Л.В. | Изучить тему: “Движение декабристов. Восстание 1825 года”. |
| ЭТМ с подг | Шешукова Л.В. | Задание выдано. |
| Музыкальная литература | Толчинская Е.А. | Подготовиться к викторине по опере “Свадьба Фигаро” (послушать всю оперу, глядя в клавир; играть основные темы из учебника). |
| **2 курс** |
| Танец (э.п.) | Матросова Л.М. | Изучить тему, используя интернет-ресурсы: Ассамблеи Петра I, их влияние на развитие сценической хореографии. |
| Сольфеджио 2 гр. | Колтакова Т.Ю. | 1. Островский № 196, 220, 223, упражнения 1 (1-7) на стр. 111
2. В тональностях фа мажор и ми мажор петь главные 53 с обращениями (T, S, D) и гармонические обороты: T-S64-T, T-D6-T, T-D64-T6, T6-S-D64-T
3. Cпособин № 3 - один голос играть, другой петь
 |
| Основы педагогики | Мецгер И.И. | Современный урок в ДШИ (лекция в группе в “ВК”) сделать конспект (цели, задачи) |
| Мастерство актера (э.п.) | Чисталев Е.А. | Задание прежнее. |
| УП Мастерство актера | Чисталев Е.А. | Задание прежнее. |
| **3 курс** |
| Танец | Матросова Л.М. | Задание выдано. |
| Методика обучения | Мецгер И.И. | Задание выдано. |
| История стилей эстрады | Терентьев С.А. | Задание выдано. |
| Методика обучения | Калядина В.И. | Задание выдано. |
| **4 курс** |
| Музыкальная литература | Слободина С.А. | Задание выдано. |
| Танец (э.п.) | Матросова Л.М. | Задание выдано. |
| Риторика | Меркель Н.К. | Задание выдано. |
| Грим (э.п.) | Карпова Н.Л. | Задание выдано. |