|  |
| --- |
| за четверг, 11.02.2021 г. |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| История | Цефт Л.В. | Внутренняя и внешняя политика Российской империи в годы правления Александра I. Отечественная война 1812 года. Прочитать материал, по желанию - сообщения. |
| ЭТМ с подг | Шешукова Л.В. | Задание прежнее. |
| Музыкальная литература | Толчинская Е.А. | 1. Конспект по теме: Оперное творчество Моцарта; принципы его оперной реформы; общая характеристика “Свадьбы Фигаро.”
2. Послушать, глядя в ноты, первое действие оперы “Свадьба Фигаро”.
3. Подготовиться к викторине по 40 симфонии Моцарта.
 |
| **2 курс** |
| Танец (э.п.) | Матросова Л.М. | Изучить тему: Влияние историко-бытового танца на развитие сценического танца. |
| Сольфеджио 2 гр. | Колтакова Т.Ю. | Задание прежнее. |
| Основы педагогики | Мецгер И.И. | Современный урок в ДШИ (лекция в группе в “ВК”) сделать конспект |
| Мастерство актера (э.п.) | Чисталев Е.А. | 1. Пфд + звуки + случайность;2. Наблюдение за животными. |
| УП Мастерство актера | Чисталев Е.А. | 1. Пфд + звуки + случайность;2. Наблюдение за животными. |
| **3 курс** |
| Танец | Матросова Л.М. | Изучить тему: Влияние историко-бытового танца на развитие сценического танца. |
| Методика обучения | Мецгер И.И. | Задание выдано. |
| История стилей эстрады | Терентьев С.А. | Изучить тему: Новоорлеанский стиль (материал в группе ВК) |
| Методика обучения | Калядина В.И. | Задание выдано |
| **4 курс** |
| Музыкальная литература | Слободина С.А. | 1. готовиться к викторине по кантате “Александр Невский” С. С. Прокофьев
2. посмотреть фильм “Александр Невский” (режиссер - С. Эйзенштейн)
 |
| Танец (э.п.) | Матросова Л.М. | Изучить тему: Влияние историко-бытового танца на развитие сценического танца. |
| Риторика | Меркель Н.К. | Выучить 3 скороговорки длиною 2 - 3 строки. |
| Грим (э.п.) | Карпова Н.Л. | Задание узнавать у педагогапо телефону (Viber) 89125656405,Наталья Львовна. |