|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| за четверг, 03.12.2020 г. | | |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| История | Цефт Л.В. | Экономическое развитие России в XVIIвеке |
| ЭТМ | Шешукова Л.В. | Домашнее задание не задано. |
| Музыкальная литература | Толчинская Е.А. | 1. Послушать оперу “Орфей” на русском языке, глядя в ноты, запоминая основные темы. 2. Конспект по теме: “103 симфония Гайдна”. Прослушать эту симфонию с нотами. Поиграть основные темы из всех частей симфонии (они есть в учебнике).   Подготовиться к викторине по “Орфею” и “103 симфонии”. |
| **2 курс** | | |
| Основы педагогики | Мецгер И.И. | Конспект на оценку по лекции №2; написание реферата - доп. материал в группе “ВК” |
| История | Цефт Л.В. | Общественно-политическое развитие России в 90-е гг XX века. Конституция 1993 года. |
| **3 курс** | | |
| Танец | Матросова Л.М. | Задание выдано. |
| Методика обучения | Мецгер И.И. | Задание выдано. |
| Основы философии | Козлов С.В. | Философия искусства - презентация в беседе ВК (выводы законспектировать). |
| Инструментоведение | Суровцев И.Л. | Малый медный состав. Туба (характеристика, диапазон, значение в оркестре) |
| Гармония | Лавровский А.Н. | Найти в интернете значение термина “Период в музыкальном произведении”, его разновидности, составные части и значение в построении музыкального произведения. |
| **4 курс** | | |
| Музыкальная литература | Слободина С.А. | готовиться к викторине по балету “Петрушка” И. Ф. Стравинского (срок сдачи - 09.12) |
| Танец | Матросова Л.М. | Задание выдано. |
| Методика обучения | Мецгер И.И. | Презентация и план ответа защиты курсовой работы. Обсуждение в “ВК” |
| Английский язык гр. 4.1. | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе Study English!  <https://vk.com/club103760072> |
| Методика работы с оркестром | Суровцев И.Л. | Работа над оркестровыми партиями. |
| Грим | Карпова Н.Л. | Задание выдано. |