|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **за четверг, 12.11.2020 г.** | | |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| История | Цефт Л.В. | Образование централизованных государств в Европе в XIV-XV вв |
| Элементарная теория музыки | Шешукова Л.В. | Тема: “Лад”. Хвостенко. Упражнения на фортепиано. № 2а, 2б. №7 примеры 6-12. |
| **2 курс** | | |
| Гармония | Шешукова Л.В. | Дубовский. Стр.60. Упр.115. Задачи 1-2, 7 |
| Основы педагогики | Мецгер И.И. | Закончить конспект по дидактике, лекционный материал [https://yadi.sk/d/lX\_f5IAa2zmPEw](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyadi.sk%2Fd%2FlX_f5IAa2zmPEw&cc_key=) |
| История | Цефт Л.В. | Витте С.Ю., Столыпин П. А., их роль в истории России. |
| **3 курс** | | |
| Методика обучения | Мецгер И.И. | Методика исполнительского анализа музыкального произведения - конспект и подбор муз.произведения по 3 классу ДМШ. (Мецгер И.И., Мецгер Ю.В.) |
| Сольфеджио | Блинова О.Ф. | Одноголосие №71 - №74  Четырехголосие №212 |
| Методика обучения | Мецгер Ю.В. | Методика исполнительского анализа музыкального произведения - конспект и подбор муз.произведения по 3 классу ДМШ. (Мецгер И.И., Мецгер Ю.В.) |
| **4 курс** | | |
| Методика обучения | Мецгер И.И. | Консультации по курсовым проектам в "ВК" |
| Анализ музыкальных произведений | Шешукова Л.В. | Домашнее задание не предполагается. Скопировать у сокурсников начало учебного материала по сложной трёхчастной форме. |