|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **за пятницу, 06.11.2020 г.** | | |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Математика | Попов А.В. | Разобраться в решении примеров, размещенных на первых трёх слайдах: [https://en.ppt-online.org/449635](https://vk.com/away.php?utf=1&to=https%3A%2F%2Fen.ppt-online.org%2F449635) |
| Естествознание (физика) | Попов А.В. | Сила трения- найти и законспектировать информацию из интернета. |
| Оркестровый класс | Шевелева О.Е. | Н. Будашкин “Русская фантазия”;  Ю. Шишаков “Скерцино”; игра оркестровых партий. |
| УП Оркестр | Шевелева О.Е. | Н. Будашкин “Русская фантазия”;  Ю. Шишаков “Скерцино”; игра оркестровых партий. |
| Основы безопасности жизнедеятельности | Козлов С.В. | Общие принципы оказания первой помощи. Первая помощь при травмах. - чит. с.241-261 Учебник ОБЖ 11 кл./М.П. Фролов - М.2014. |
| **2 курс** | | |
| История мировой культуры | Болдырев Р.Е. | Культура Новгорода 12-13 в  <https://history.wikireading.ru/350884> |
| УП Оркестр | Шевелева О.Е. | Н. Будашкин “Русская фантазия”;  Ю. Шишаков “Скерцино”; игра оркестровых партий. |
| Русский язык | Меркель Н.К. | Морфологические особенности глаголов и глагольных форм. |
| **3 курс** | | |
| Ист. исполнит. искусства | Мецгер Ю.В. | Становление профессиональных основ оркестрового исполнительства на народных инструментах. Лекционный материал стр.49 -54 [https://yadi.sk/i/lfzt9IxLDfAIiQ](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyadi.sk%2Fi%2Flfzt9IxLDfAIiQ&cc_key=) |
| Музыкальная литература | Слободина С.А. | 1. готовиться к викторине по опере А. С. Даргомыжского “Русалка” (сдача - 09.11) 2. послушать романсы А. С. Даргомыжского (сдача - 13.11) |
| УП Оркестр | Шевелева О.Е. | Н. Будашкин “Русская фантазия”;  Ю. Шишаков “Скерцино”; игра оркестровых партий. |
| Англ. язык гр.3.3. | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе Study English!  <https://vk.com/club103760072> |
| **4 курс** | | |
| Музыкальная литература | Слободина С.А. | 1. выучить биографию С. В. Рахманинова 2. послушать “Пьесы-фантазии” соч. 3 С. В. Рахманинова |
| УП Оркестр | Шевелева О.Е. | Н. Будашкин “Русская фантазия”;  Ю. Шишаков “Скерцино”; игра оркестровых партий. |
| Психология общения | Кошель И.Н. | Отрабатываем эхо-технику:  <https://vk.com/doc416688735_578147211?hash=97be5dc4588217045a&dl=f570d2ea11ffd375bb> |