|  |
| --- |
| **за четверг, 05.11.2020 г.** |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| История мировой культуры | Болдырев Р.Е. | Римский скульптурный портрет<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B8%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%BF%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%82#:~:text=%D0%A0%D0%B8%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D1%81%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%BF%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%82%20%E2%80%94%20%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BD%20%D0%B8%D0%B7,%E2%80%94%20IV%20%D0%B2>. |
| История | Цефт Л.В. | Дмитрий Донской. Куликовская битва 1380г. |
| Музыкальная литература | Толчинская Е.А. | 1. Конспект по теме “Оперная реформа Глюка”
2. Слушать, глядя в ноты, и запомнить музыку первого действия оперы Глюка “Орфей”.
 |
|  **2 курс** |
| Сольфеджио | Шлома О.Ф. | Задание прежние. |
| История | Цефт Л.В. | Перестройка. Внутренняя и внешняя политика государства 1985-1991гг. |
| **3 курс** |
| Танец | Матросова Л.М. | “Ассамблеи Петра 1, их значение в развитии танцевальной культуры”. Реферат |
| Оперное исполнительство | Юрковский В.И. | Задание прошлой недели. |
| Гармония | Толчинская Е.А. | 1. Конспект по теме: Перемещение трезвучий
2. Задача №9 (стр.35), №2 (стр.38)
3. Играть тесно: TT - SS - DD - T (повторяющиеся функции трезвучий играть с перемещением)
4. Анализ №7
 |
| **4 курс** |
| Сольфеджио | Кушманова Д.И. | Написать, играть, петь II7 с обращениями, разрешая в Т разными способами. |
| Музыкальная литература | Слободина С.А. | 1. готовиться к викторине по симфонии № 3 А. Н. Скрябина
2. выучить биографию С. В. Рахманинова
 |
| Оперное исполнительство | Юрковский В.И. | Задание прошлой недели. |
| Грим | Карпова Н.Л. | Задание узнавать у педагогапо телефону (Viber) 89125656405,Наталья Львовна. |