

Утверждаю:
Директор ГПОУ РК «Колледж
искусств Республики Коми»
Т.Ю.Колтакова
«13» января 2017 г.

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСКОГО ИСПЫТАНИЯ ПО
ЖИВОПИСИ
для специальности 54.02.01 «Дизайн»

Основной целью вступительного творческого испытания по ЖИВОПИСИ является определение наличия у поступающих творческих (художественных) способностей.

Вступительное творческое испытание по ЖИВОПИСИ проводится в форме выполнения натюрморта с натуры.

На вступительном творческом испытании по ЖИВОПИСИ поступающий должен написать натюрморт из бытовых предметов с использованием акварельных или гуашевых красок. На время выполнения работы отводится восемь академических часов.

Результаты вступительного творческого испытания оцениваются по зачетной системе. Успешное прохождение вступительного творческого испытания по специальности подтверждает наличие у поступающих определенных творческих (художественных) способностей.

Поступающему рекомендуется предоставить на просмотр перед вступительным творческим испытанием по ЖИВОПИСИ три работы по живописи.

Зачет

Комиссия принимает решение о зачете по результатам вступительного творческого испытания по ЖИВОПИСИ при наличии у поступающего комплекса творческих (художественных) способностей:

1. Владеет в полной мере художественными навыками в написании натюрморта с натуры. Предметы натюрморта грамотно скомпонованы, построены на плоскости. В работе переданы пропорции предметов и их характеристики. Применены знания воздушной перспективы. Умело «вылеплена» форма предметов цветом. Найден колорит натюрморта и выявлен композиционный центр. Живописная работа имеет законченный и цельный вид.
2. Владеет методом последовательного ведения работы: компоновка, построение, лепка объема, построение колорита.
3. Демонстрирует культуру художественного исполнения.
4. Проявляет способность самостоятельно и творчески мыслить в выявлении композиционного центра.
5. Проявляет способность справиться с основной частью задания.
6. Проявляет способность самостоятельно и творчески мыслить в композиции натюрморта.
7. Демонстрирует определенный кругозор в техническом исполнении.

Незачет

Комиссия принимает решение о незачете по результатам вступительного творческого испытания по ЖИВОПИСИ по следующим показателям комплекса творческих (художественных) способностей:

1. Владеет не в полной мере художественными навыками в написании натюрморта с натуры. Предметы натюрморта скомпонованы с допущением ошибок, не подчиняются положению плоскости. В работе имеются нарушения пропорций предметов и плохо выявлены их индивидуальные характеристики. Слабая передача воздушной перспективы. Допущены ошибки при «лепке» формы предметов цветом. Не определен колорит натюрморта и не выявлен композиционный центр. Живописная работа имеет не законченный вид.
2. Недостаточно владеет методом последовательного ведения работы: компоновка, построение, лепка объема, построение колорита.
3. Слабо демонстрирует культуру художественного исполнения.
4. Проявляет слабую способность самостоятельно и творчески мыслить в выявлении композиционного центра.
5. Проявляет неспособность справиться с основной частью задания.
6. Не проявляет способность самостоятельно и творчески мыслить в композиции натюрморта.
7. Демонстрирует узкий кругозор в техническом исполнении.

Рассмотрено и согласовано на заседании экзаменационной комиссии, протокол №1 от «13» января 2017 г.

Председатель
Секретарь

Л.В. Беззубова
Н.В.Виноградская