

Утверждаю:
Директор ГПОУ РК «Колледж
искусств Республики Коми»
Т.Ю.Колтакова
«13» января 2017 г.

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСКОГО ИСПЫТАНИЯ ПО РИСУНКУ для специальности 54.02.01 «Дизайн»

Основной целью вступительного творческого испытания по РИСУНКУ является определение наличия у поступающих творческих (художественных) способностей.

Вступительное творческое испытание по РИСУНКУ проводится в форме выполнения натюрморта с натуры.

На вступительном творческом испытании по РИСУНКУ поступающий должен нарисовать натюрморт из бытовых предметов. На время выполнения работы отводится восемь академических часов.

Результаты вступительного творческого испытания оцениваются по зачетной системе. Успешное прохождение вступительного творческого испытания по специальности подтверждает наличие у поступающих определенных творческих (художественных) способностей.

Поступающему рекомендуется предоставить на просмотр перед вступительным творческим испытанием по РИСУНКУ три работы по рисунку.

Зачет

Комиссия принимает решение о зачете по результатам вступительного творческого испытания по РИСУНКУ при наличии у поступающего комплекса творческих (художественных) способностей:

1. Владеет в полной мере художественными навыками в рисовании натюрморта с натуры. Рисунок грамотно скомпонован, построен на плоскости. В рисунке переданы пропорции предметов и характер. Правильно использованы знания линейной и воздушной перспективы. Умело «вылеплена» форма предметов тоном и линией. Грамотно использован конструктивный метод построения. Умело применен метод обобщения. Рисунок выразительный и цельный.
2. Владеет методом последовательного ведения задания: компоновки, построения, выявления объема, обобщения.
3. Использует средства художественной выразительности при исполнении рисунка (линия, штрих, пятно).
4. Демонстрирует культуру художественного исполнения.
5. Проявляет способность самостоятельно и творчески мыслить в выявлении композиционного центра.
6. Проявляет способность справиться с основной частью задания.
7. Проявляет способность самостоятельно и творчески мыслить в композиции натюрморта.
8. Демонстрирует определенный кругозор в техническом исполнении.

Незачет

Комиссия принимает решение о незачете по результатам вступительного творческого испытания по РИСУНКУ по следующим показателям комплекса творческих (художественных) способностей:

1. Справляется недостаточно с основной частью задания. Рисунок слабо скомпонован, не построен на плоскости. В рисунке не точно переданы пропорции и характер предметов. Нарушены законы линейной и воздушной перспективы, не решена конструкция формы предметов. Объем предметов слабо выявлен. Рисунок недостаточно обобщен, не выразителен, серый.
3. Частично воспроизводит предложенное художественное задание.
4. Слабо демонстрирует творческую отзывчивость.
5. Недостаточно владеет художественными знаниями, умениями и навыками.

Рассмотрено и согласовано на заседании экзаменационной комиссии, протокол №1 от «13» января 2017 г.

Председатель
Секретарь

Л.В. Беззубова
Н.В. Виноградская

